



nonstop

Eine Ausstellung über die Geschwindigkeit des Lebens

Gesamtleitung / Konzeption Beat Hächler, Sibylle Lichtensteiger

Recherche / Konzeption Michael Sahli

Kommunikation/ Fundraising Lelia Hunziker

Vermittlung Katja Ecker, Lelia Hunziker

Betrieb Andrea Grossenbacher, Regi Frischknecht

Finanzen Denise Bühlmann

Sekretariat Anita Egger

Projektmitarbeit Marie-Christin Abgottspon, Gioia Da Molin, Benjamin Egger, Barbara Keller, Köbi Knüsel, Elisabeth Meer, Miriam Rorato, Detlef Vögeli

Produktionsleitung Beat Hächler

Szenografie Philipp Clemenz

Architektur groenlandbasel / Matthias Schnegg, Bernhard Schweizer

Grafik Atelier Philipp Clemenz, Luzern / Christian Stern

AV-Technik lynx multimedia productions ag, Zofingen/ Marcel Ming, Willi Duss

Licht massvoll Bern / Andrea Rüegg; Städt. Werke Lenzburg swl

Bauleitung Lukas Steiner

Betriebsteam Patrick Döbler, Manuela Frischknecht, Regina Frischknecht, Elisabeth Hächler-Humbel, Andreas Hunkeler, Katrin Joho, Franziska Lüscher, Eva Ravinger, Lisbeth Studer, Therese Widmer-Zurflüh, Dominique Zweifel, Ruth Schmucki

rush hour

Klangkomposition Peter Kiefer

speedmasters

Recherche Film Marie-Christin Abgottspon, Beat Hächler, Michael Sahli, Detlef Vögeli

Regie Laurin Merz **Kamera** Andreas Birkle **Ton** Bernhard Zitz **Schnitt** Florian Ammann

Texte Laufschriften Marie-Christin Abgottspon, Marc Griesshammer

nonstop

Recherche Marc Griesshammer, Barbara Keller, Michael Sahli **Text** Marc Griesshammer, Michael Sahli

life time bar

Interviews/Schnitt Franco Battel, Christine Hubacher, Sibylle Lichtensteiger, Michael Sahli, Martina Schnyder, Roland Wermelinger **Overvoice** Stefan Lahr, Martina Schnyder

Tontechnik Hipp Mathis **Produktion Vinylplatte** cdmediacting, Saint-Sulpice

check up

Interviews/Schnitt Michael Ganz **Recherche** Barbara Keller, Sibylle Lichtensteiger **Klang** Peter Kiefer

Tische / count down bis start up

Texte Michael Sahli, Beat Hächler **Grafik** Christian Stern **Screen Design** Thomas Vautravers **Programmierung** Marcel Ming

realtime

Recherche Marie-Christin Abgottspon **Regie** Laurin Merz **Kamera** Markus Huersch **Ton/Licht** Philipp Caviezel **Schnitt** Florian Ammann

fire play

Texte Beat Hächler, Sibylle Lichtensteiger, Michael Sahli **Wissenschaftliche Beratung** Lothar Seiwert **Klang** Peter Kiefer

open end

Texte Besucherinnen und Besucher

Wir danken folgenden Personen und Institutionen für Ihre inhaltliche Mitarbeit:

den Expertinnen und Experten:

Michel Bärswyl, Zeitforscher, Zürich; Pater Niklaus Brantschen, Zürich; Peter Brugger, Neurologe, Universität Zürich; Thomas Eberle, Soziologe, Universität St. Gallen; Bruno S. Frey, Ökonom, Universität Zürich; Karlheinz A. Geissler, Zeitforscher, München; Urs Kalbermatten, Gerontologe, Berner Fachhochschule; Ivo Muri, Zeitforscher, Sursee; Daniel Müller-Jentsch, Avenir Suisse, Zürich; Pasqualina Perrig-Chiello, Psychologin, Universität Bern; Ernst Pöppel, Psychologe, Universität München; Hartmut Rosa, Soziologe, Universität Jena; Willhelm Schmid, Philosoph, Berlin; Beate Schulze, Soziologin, Universität Zürich; Lothar Seiwert, Zeitexperte, Heidelberg (D)

den Porträtierten und Interviewten:

Daniel Aebersold, Bern; Jacqueline Badran, Zürich; Johanna Bösiger, Zürich; Esther Csuka, Zürich; Markus Dürrenmatt, Muri AG; H.R. Fricker, Trogen; Natascha Gertsch, Aylina Gisi, Lenzburg, Bern; Sugey Haller, Zürich; Katharina Hess-Röthlisberger, Bern; Roman Hirsbrunner, Bern; Max Hubacher, Bern; Peter Indermaur, Basel; Jakob Iten, Safenwil; Lukas Kästli, Lenzburg; Valentin Kalt, Zürich; Walter Knobel, Bern; Stefan Linder, Lenzburg; Hanna Marti, Burgdorf; Daria Martinoni, Bern; Peter Messmann, Zürich; Simone Mezzancella, Lenzburg; Alba Mousson, Lenzburg; Kathrin Nadler, Lenzburg; Roland Rasi, Basel; Giorgio Saraco, Zürich; Hartmut Rosa, Jena; Mark Saxer, Vitznau; Sarah Schmid, Menziken; Roger Schmucki, Lenzburg; Christoph Schmutz, Schaffhausen; Jie Schneebeli-Chen, Freienbach; Hanspeter Soland, Lenzburg; Hansi Voigt, Zürich; Oskar Volkmar-Frei, Lenzburg; Herbert Wetli, Lenzburg; Hans Wildi, Lenzburg; Oliver Ziltener, Staufen

dem Freiwilligenteam der *life time bar*

den Institutionen und Firmen:

ABB Lenzburg; alb Architektengemeinschaft AG, Bern; Alterszentrum Obere Mühle, Lenzburg; Bundesamt für Metrologie; Doodle AG, Zürich; ETH Zürich, Glaziologie; Inselspital Bern; Kindergarten Marktmatten, Lenzburg; Kinderkrippe Purzelhaus, Lenzburg; Klinik für Schlafmedizin, Zurzach; Mediapulse AG, Bern; 20minuten.ch, Zürich; Migros, Zürich; Miralf media, Wien; Pädagogische Hochschule Schaffhausen, Forschung und Entwicklung; Pastinella, Oberentfelden; Die Schweizerische Post, Bern; Elektrizitätswerk der Stadt Zürich ewz, Zürich; Schweizerische Bundesbahnen SBB, Zürich; Sciene Media, Andechs (D); Scoach, Zürich; Spitex des Bezirks Lenzburg; Stiftung für Behinderte, Lenzburg; SWX, Zürich; Universitäre Psychiatrische Kliniken Basel, Abteilung Chronobiologie; Zürcher Kantonalbank ZKB, Zürich

Wir danken folgenden Personen und Firmen für Ihre Mitarbeit in der Produktion:

Bärtschi Optik, Bern; Busch Werke, Trimmis; Dynamess AG, Ruswil; Erismann AG, Meisterschwanden; Erne AG Holzbau, Laufenburg; Feuerwehr Lenzburg; Fischer AG Holzbau & Tiefbau, Lenzburg; Heiz Schriften, Aarau; Hellinge Licht, Köniz; Holzmaxx AG, Suhr; Ruedi Hunziker Industriespenglerei, Lenzburg; Sattlerei Polsterei M. Itani, Kölliken; lynx multimedia productions, Zofingen; Meier & Mathis Schreinerei, Lenzburg; Obrist Gerüste, Lenzburg; Pixiu Films, Zürich; Primus AG, Binningen; Chocolat Schönenberger AG, Reussbühl-Luzern; Schriber Schreinerei, Rothenburg; Stadtbauamt Lenzburg; Städt. Werke Lenzburg; R. Widmer AG, Lenzburg; Wiler Filz, Will; Winkler Wil Haustechnik AG, Wil??; Wülser Metallbau, Lenzburg; Zehnpfennig & Weber Museumstechnik und Medien, Berlin

Kathrin Bezzola, Werner Bischof, Lenzburg; Frank Niklaus, Rohr

Wir danken folgenden Trägern und Partnern für die Unterstützung:

Träger / Kanton Aargau, Pro Helvetia, Stadt Lenzburg

Stiftungen / Gesundheitsförderung Schweiz, Vontobel-Stiftung, , Schweizerische Gemeinnützige Gesellschaft, Ernst Göhner Stiftung, Stanley Thomas Johnson Stiftung, Reformierte Landeskirche Aargau, Römisch-katholische Landeskirche Aargau

Partner / Neue Aargauer Bank, Städtische Werke Lenzburg, Migros-Kulturprozent

Gönnern / Chocolat Schönenberger AG, Reussbühl-Luzern; Erismann; Haworth Schweiz AG; Kernkraftwerk Leibstadt; Linden-Apotheke, Rapperswil; Primus AG, Binningen; Schoop + Co. AG, Baden; Schriber Schreinerei, Rothenburg; Thut-Möbel, Möriken; Zuckermühle,

Rapperswil; Mitglieder des Stapperkreises

Kommunikationspartner / SSR idée suisse, doodle.ch, Aargauer Zeitung